

Musik

Themen der Sekundarstufe II im Überblick

Jgst.	1. Quartal	2. Quartal
11,1 (I, II)	Zeit- u. Raumgestaltung in der Musik	Ostinato- u. Melodievariation
11,2 (III, IV)	Stilwandel im 18. Jahrhundert	Musik und Film
12,1 (I, II)	Wiederholung, Variante, Kontrast <i>oder</i> Reihung und Entwicklung als Mittel künstlerischer Gestaltung	Wandel der -Bach-Rezeption u. – Interpretation <i>oder</i> -Beethoven- Rezeption
12,2 (III, IV)	Stilwandel um 1600 - Paradigmenwechsel (Palestrina/Monteverdi) <i>oder</i> Aufbruch in die Moderne (Stilwandel um 1910)	Funktionale Musik: Musik in der NS-Zeit <i>oder</i> Heldenbilder <i>oder</i> Musik und Politik <i>oder</i> Musik in neuen Verwendungszusammenhän- gen: Original und Bearbeitung
13,1 (III)	19. Jahrhundert – Jahrhundert der Widersprüche	
13,2 (II)	Schwierigkeiten bei der Rezeption Neuer Musik- Avantgarde und Postmoderne zwischen Tradition und Fortschritt	